摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

樂府詩集卷五十四至五十六

詳校官候選知縣臣吳甸華

欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百六十七 集部

樂府詩集卷五十四

宋 郭茂倩 編

舞曲歌辭

雜舞

齊鞞舞曲

明君辭

南齊書樂志曰漢章帝造鞞舞歌云關東

有賢女魏明帝代漢曲云明明魏皇帝傳玄代魏曲作晉洪業篇云宣文創洪業盛德存泰始聖皇應靈符受命君四海今前四句錯綜其辭從五帝至不可階六句全玄辭後二句本云將復御龍氏鳳凰在庭棲又改易焉

明君創洪業盛德在建元受命君四海聖皇應靈乾五帝繼三皇三皇世所歸聖德應期運天地不能違仰之

彌已高猶天不可階將復結繩化靜拱天下齊

聖主曲辭

聖主受天命應期則虞唐升旒綜萬機端扆馭八方盈虛自然數揖讓歸聖明北化陵河塞南威越滄溟廣德齊七政敷教騰三辰萬寓必承慶百福咸來臻聖皇應福始昌德洞祐先

明君辭

明君御四海緫鑒盡人靈仰成恩已洽竭忠身必榮聖

澤洞三靈德教被八鄉草木變柯葉川嶽洞嘉祥愉樂盛明運舞蹈升太時徵霜永昌命軌心長歡怡

梁鞞舞歌　沈約

隋書樂志曰梁三朝樂第十七設鞞舞唐書樂志曰明君本漢世鞞舞曲梁武帝時改其辭以歌君德

大梁七百始天監三元初聖功澄宇縣帝德總車書熙熙億兆臣其志皆懽愉

刑措甫自今隆平亦肇兹神武超楚漢安用道邠岐百拜奄來宅執玉咸在斯象天則地體無為

禮緝民用擾樂諧風自移舜琴中已絶堯衣今復垂象天則地體無為

治兵戰六獸為邦命九官靈蛇及瑞一作祥羽分素復銜丹

望就踰軒頊鏗鏘掩咸頀九尾擾成羣八象鳴相顧象天則地化雲布

有為臣所執司契君之道運行乃四時無言信蒼昊宸居體沖寂忘懷定天保至德同自然裁成侔𤣥造珍祥委天貺靈物開地寶窈窕降青琴參差秀朱草

右明之君

梁鞞舞歌　周捨

赫矣明之君我皇邁前古機靈通日月聖敬締區宇淮海無横波文軌同一土樂哉太平世當歌復當舞

右明之君

聖主應圖籙天下咸所歸端扆臨赤縣宸居法紫微遐方奉正朔外戶闢重扉我君延萬壽福祚長巍巍

右聖主曲

明君班五瑞就日朝百王充庭植鷺羽鈞天奏清商本支同中嶽良臣安四方盛明普日月兆民樂未央

右明君曲

鐸舞歌詩

唐書樂志曰鐸舞漢曲也古今樂錄曰鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取以為名今謂漢世諸舞鞞巾二舞是漢事鐸拂二舞以象時古鐸舞曲有聖人制禮樂一篇聲辭雜寫不復可辨相傳如此魏曲有太和時晉曲有雲門篇傳亥造以當魏曲齊因之梁周捨改其篇隋書樂志曰鐸舞傳玄代魏辭云振鐸鳴金是也梁

三朝樂第十八設鐸舞

聖人制禮樂篇　　古辭

昔皇文武邪彌彌舍善誰吾時吾行許帝道銜來治路萬邪治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪善道明邪金邪善道明邪金邪帝邪近帝武武邪邪聖皇八音偶邪尊來聖皇八音及來儀邪同邪烏及來義邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武邪武邪應節合用武邪尊邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善草供

國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武武邪邪下音足木上為鼓義邪應衆義邪樂邪邪延否已邪烏已禮祥咄等邪烏素女有絶其聖烏烏武邪

雲門篇　傅玄

黄雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周其叙時奏宫角雜之以徴羽下饜衆目上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

右二曲

齊鐸舞歌

南齊書樂志曰鐸舞歌一曲傳玄辭以代

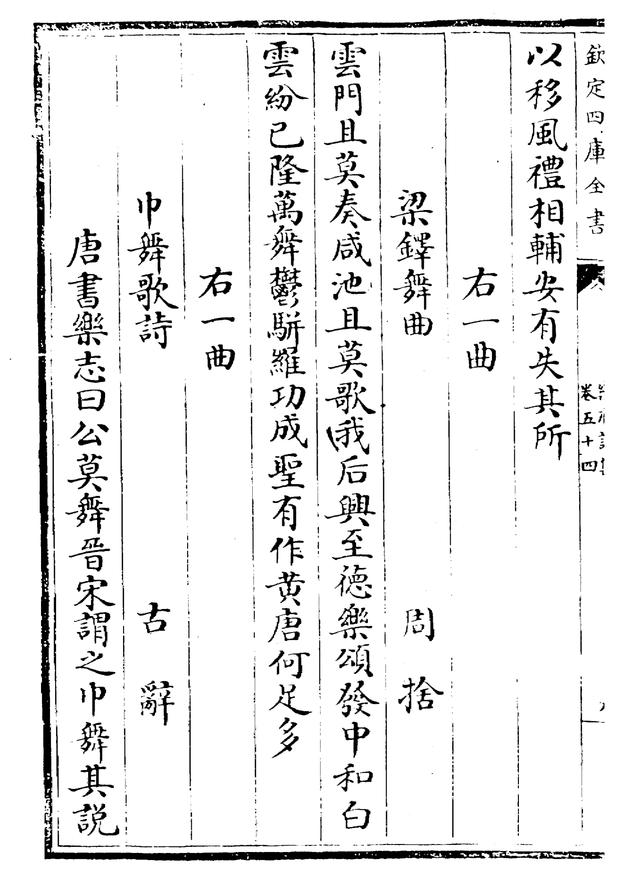
魏太和時徵用之除下厭衆目上從鍾鼓

二句

黄雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金

延太武清歌發唱形為主聲和八音協律吕身不虛動

手不徒舉應節合度周其序時奏宮角雜之以徵羽樂



以移風禮相輔安有失其所

右一曲

梁鐸舞曲　周捨

雲門且莫奏咸池且莫歌我后興至德樂頌發中和白雲紛已隆萬舞鬱駢羅功成聖有作黄唐何足多

右一曲

巾舞歌詩　古辭

唐書樂志曰公莫舞晉宋謂之巾舞其說

云漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劔將殺

高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫

舞古人相呼曰公言公莫害漢王也漢人

德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式宋

書樂志曰按琴操有公莫渡河然則其聲

所從來已久俗云項伯非也古今樂録曰

巾舞古有歌辭訛異不可解江左以來有

歌舞辭沈約疑是公無渡河曲今三調中

自有公無渡河其聲哀切故入瑟調不容
以瑟調雜于舞曲惟公無渡河古有歌有
弦無舞也

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何為茂時
為來嬰當恩吾明月之土轉起吾何嬰土來嬰轉去吾
哺聲何為土轉南來嬰當去吾城上羊下食草吾何嬰
下來吾食草吾哺聲汝何三年針縮何來嬰吾亦老吾
平平門淫涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲昔結吾馬

客來嬰吾當行吾度四州洛四海吾何嬰海何來嬰四海吾哺聲熇西馬頭香來嬰吾洛道五吾五丈度汲水吾噫邪哺誰當求兒母何意零邪錢健步哺誰當吾求兒母何吾哺聲三針一發交時還弩心意何零意弩心遥來嬰弩心哺聲復相頭巾意何零何邪相哺頭巾相吾來嬰頭巾母何何吾復來推排意何零相哺推相來嬰推非母何吾復車輪意何零子以邪相哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去時意何零子以邪使君去時使來

嬰去時毋何吾思君去時意何零子以邪思君去時思來嬰吾去時毋何何吾吾

齊公莫舞辭

南齊書樂志曰晉公莫舞歌二十章章無定句前是第一解後是第十九二十解雜有三句並不可曉解建武初明帝奏樂至此曲言是似永明樂流涕憶世祖云

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾思君去時吾何

零子以邪思君去時思來嬰吾去時毋那何去吾

右一曲

公莫舞歌　　李賀

方花古（一作石）礎排九楹刺豹淋血盛銀甖華（一作卑）筵鼓吹無桐竹長刀直立割鳴筝橫楣麤錦生紅緯日炙錦嫣王未醉腰下三看寶玦光項莊掉箾攔前起材官小臣公莫舞座上真人赤龍子芒碭雲端抱天回咸陽王氣清如水鐵樞鐵楗重東關大旗五丈撞雙環漢王今

日須秦印絶腹刳腸臣不論

晉拂舞歌詩

晉書樂志曰拂舞出自江左舊云吴舞也

晉曲五篇一曰白鳩二曰濟濟三曰獨祿

四曰碣石五曰淮南王齊多删舊辭而因

其曲名古今樂錄曰梁拂舞歌並用晉辭

樂府解題曰讀其辭除白鳩一曲餘並非

吴歌未知所起也

白鳩篇

南齊書樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云平平白符思我君惠集我金堂言白者金行符合也鳩亦合也符鳩雖異其義是同宋書樂志曰晉楊泓舞序云自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年矣察其辭旨乃是吳人患孫皓虐政思屬晉也晉辭曰翩翩白鳩載飛

載鳴懷我君德來集君庭蓋晉人改其本

歌云

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾皎皎鳴鳩或丹或黃樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我驅馳與君周旋樂道忘飢我心虛靜我志霑濡彈琴鼓瑟聊以自娛淩雲登臺浮遊太清扳龍附鳳日望身輕

濟濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黄去失有時可行去來同時此未央時冉冉近桑榆但當飲酒為歡娱衰老逝有何期多憂耿耿内懷思潤池廣魚獨希願得黄浦衆所依恩感人世無比悲歌且舞無極已

獨漉篇

獨漉一作獨禄南齊書樂志曰古辭明君曲後云勇安樂無慈不問清與濁清闕與

無時濁邪交與獨祿伎錄曰求祿求祿清白不濁清白尚可貪汙殺我晉歌為鹿字古通用也疑是風刺之辭

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍雍雙雁遊戲田畔我欲射雁念子孤散翩翩浮萍得風搖輕我心何合與之同并空牀低帷誰知無人夜衣錦繡誰別偽真刀鳴削中倚牀無施父寃不報欲活何為猛虎班班遊戲山間虎欲齧人不避豪賢

碣石篇

南齊書樂志曰碣石魏武帝辭晉以為碣石舞其歌四章一曰觀滄海二曰冬十月三曰土不同四曰龜雖壽樂府解題曰碣石篇晉樂奏魏武帝辭首章言東臨碣石見滄海之廣日月出入其中二章言農功畢而商賈往來三章言鄉土不同人性各異四章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年

壯心不已也按相和大曲步出夏門行亦有碣石篇與此並同但曲前更有豔爾

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

右觀滄海

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鵾雞晨鳴雁過南飛鷙鳥潛藏熊羆窟棲錢鎛一作鎒停置農收積場

逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志

右冬十月

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不入地豐籟深奥水竭不流氷堅可蹈士隐者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志

右土不同

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡

之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

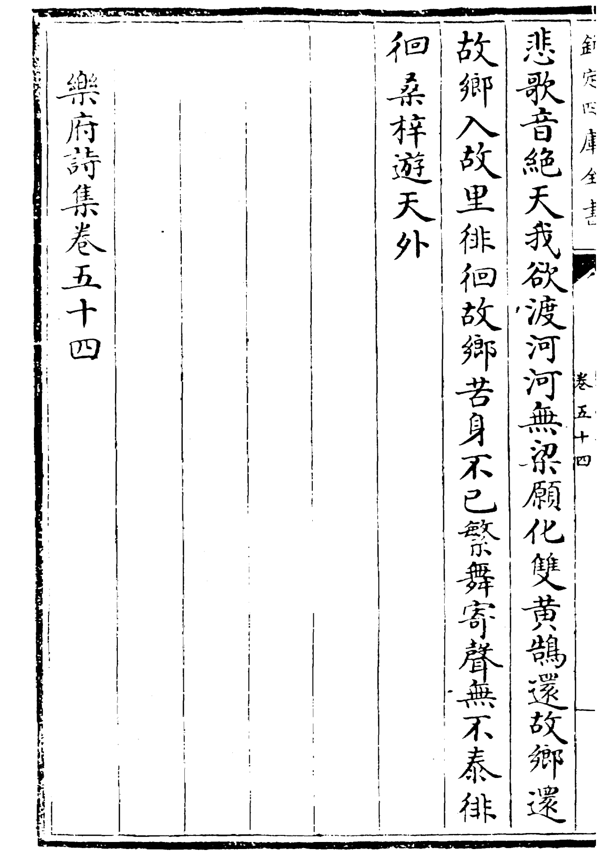
右龜雖壽

淮南王篇

崔豹古今注曰淮南王淮南小山之所作也淮南王服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作淮南王曲焉班固漢武帝故事曰淮南王安好神仙招方術之士能為雲雨百

姓傳云淮南王得天子壽無極帝心惡之使覘王云能致仙人與共遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與羣臣因不知所之樂府解題曰古詞云淮南王自言尊實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲



悲歌音絶天我欲渡河河無梁願化雙黄鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外

樂府詩集卷五十四

欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百六十八 集部

樂府詩集卷五十五

宋 郭茂倩 編

舞曲歌辭

雜舞

齊拂舞歌

白鳩辭

晉白鳩舞歌七解齊樂所奏是最前一解

翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭

右一曲

濟濟辭

南齊書樂志曰晉濟濟舞歌六解齊樂所奏是最後一解按晉書樂志是最前一解疑齊書之誤

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黄

右一曲

獨祿辭

南齊書樂志曰晉獨鹿歌六解齊樂所奏

是㝡前一解

獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我

右一曲

碣石辭

南齊書樂志曰晉碣石舞歌四章齊樂所

奏是前一章

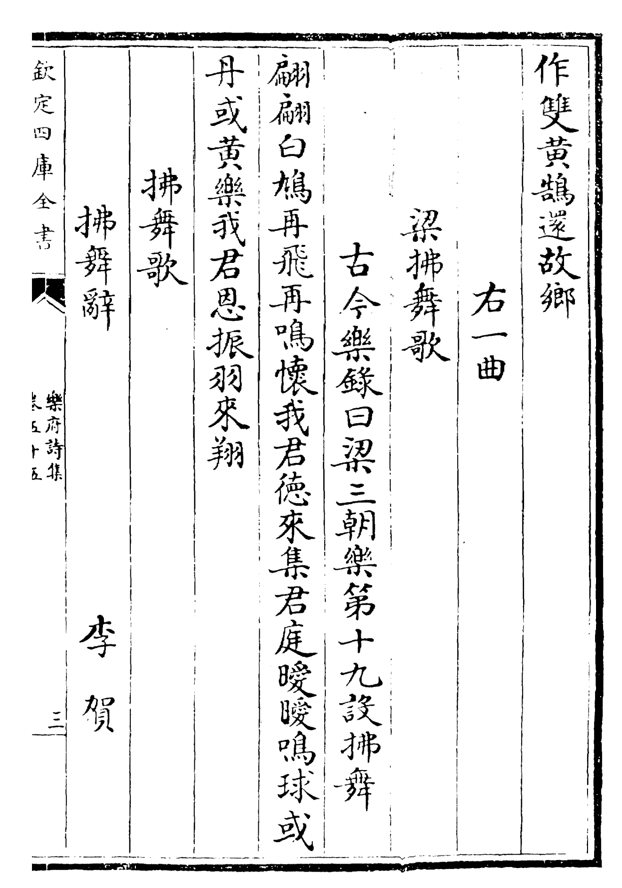
東臨碣石以觀滄海水河淡淡山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以言志

右一曲

淮南王辭

南齊書樂志曰晉淮南王舞歌六解齊樂所奏前是第一解後是第五解

淮南王自言尊百尺髙樓與天連我欲渡河河無梁願



作雙黄鵠還故鄉

右一曲

梁拂舞歌

古今樂錄曰梁三朝樂第十九設拂舞

翩翩白鳩再飛再鳴懐我君徳來集君庭曖曖鳴球或丹或黄樂我君恩振羽來翔

拂舞歌

拂舞辭　　李賀

吳娥聲絶天空雲間徘徊門外滿車馬亦須生緑苔樽有烏程酒勸君千萬壽全勝漢武錦樓上曉望晴寒飲花露東方日不破天光無老時丹成作蛇乗白霧千年重化玉井龜從蛇作龜二千載一作玉井龜二千載吳堤緑草年年在背有八卦稱神仙邪鱗頑甲滑腥涎

白鳩辭　　李白

古今樂録曰鞞鐸巾拂四舞梁並夷則格

鍾磬鳩拂和故白擬之為夷則格上白鳩

拂舞辭云

鏗鳴鍾考朗鼓歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與鄰霜衣雪襟誠可珍含哺七子能平均食不咽性安馴首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜耆人白鷺一作鷹亦白非純真外潔其色心匪仁闕五德無司晨胡為啄我葭下之紫鱗鷹鸇鵰鶚貪而好殺鳳凰雖大聖不願以為臣

獨漉篇　　李白

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒越

鳥從南來胡鷹亦北度我欲彎弓向天射惜其中道失歸路落葉别樹飄零隨風客無所託悲與此同羅帷舒卷似有人開明月直入無心可猜雄劒挂壁時時龍鳴不斷犀象繡澀苔生國耻未雪何由成名神鷹夢澤不顧鵄鳶為君一擊摶鵬九天

獨漉歌　　王　建

獨獨漉漉鼠食猫肉烏日中鶴露宿黄河水直人心曲

臨碣石　　沈　約

碣石送返潮登罘禮朝日溟漲無端倪山島互崇崒驥老心未窮酬恩豈終畢

小臨海　　　劉孝威

碣石望山海留連降尊極秦帝枉鈎陳漢家增禮飾石橋終不成桑田竟難測蜃氣遠生樓鮫人近潛織空勞帝女塡詎動波神色

淮南王二首　　　鮑照

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃藥椀牙作盤金

鼎玉匕合神丹合神丹賜紫房紫房綵女弄明璫鸞歌

鳳舞斷君腸朱門九重一作朱門九重城九閨願逐明月入君

懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劍思利

同盛同衰莫相棄

晉白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有巾袍之言

紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌云皎

皎白緒節節為雙吳音呼緒為紵疑白緒

即白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風土記云吳黃龍中童謡云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘船船白也今歌和聲猶云行白紵馬樂府解題曰古詞盛稱舞者之美宜及芳時為樂其譽白紵曰質如輕雲色如銀製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約改其辭為四時白紵歌今中原有

白紵曲辭旨與此全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂凝停善睞容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會佳賔醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神四座歡樂胡可陳

右一篇

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裾飄颻昭儀光趨步生姿進流芳

鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多

幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌羲和馳景逝不停

春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴

百年之命忽若傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭

西至崑崙戲曽城

右一曲

陽春白日風花香趨步明玉舞瑶璫聲發金石媚笙簧

羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思凝且翔轉盼遺精豔輝光將流將引雙雁行歡來何晚意何長明君御世永歌昌

右一曲

宋白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞歌詩舊新合三篇二篇與晉辭同其一篇異

高舉兩手白鵠翔輕軀徐起何洋洋凝停善睞容儀光

宛若龍轉乍低昂隨世而變誠無方如推若引留且行
宋世方昌樂未央舞以盡神安可忘愛之遺誰贈佳人
質如輕雲色如銀袍以光軀巾拂塵制以為袍餘作巾
四座歡樂胡可陳清歌徐舞降祇神

右一篇

齊白紵舞歌詩　　　　王儉

陽春白日風花香趨步明月舞瑤裳
情發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚

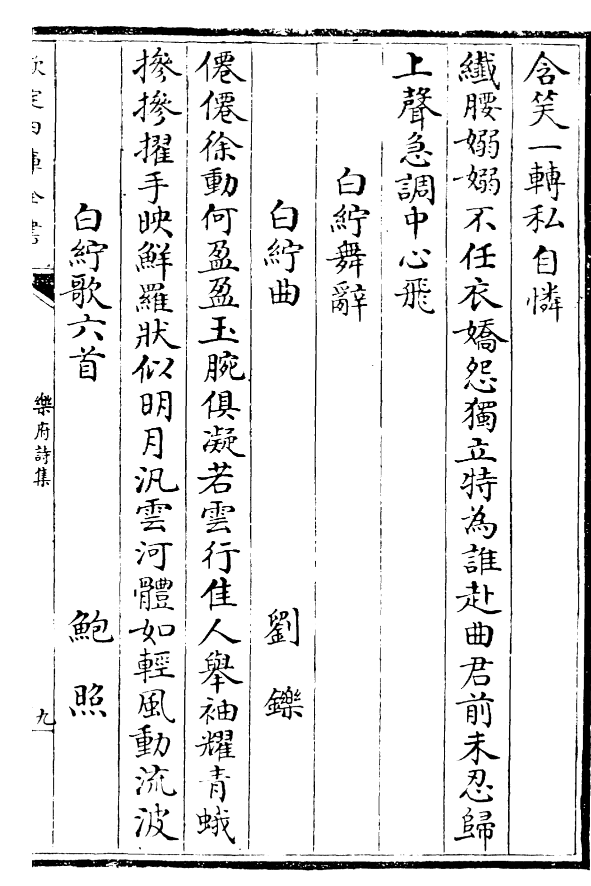
清歌流響繞鳳梁如驚若思凝且翔
轉眄流精豔輝光將流將引雙雁行
歡來何晚意何長明君馭世永歌昌

右五曲

梁白紵辭二首　　武帝

古今樂錄曰梁三朝樂第二十設巾舞并白紵蓋巾舞以白紵四解送也

朱絲玉柱羅象筵飛琯促節舞少年短歌流目未肯前



含笑一轉私自憐

纎腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特為誰赴曲君前未忍歸

上聲急調中心飛

白紵舞辭

白紵曲　劉鑠

僊僊徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖耀青蛾

摻摻擢手映鮮羅狀似明月汎雲河體如輕風動流波

白紵歌六首　鮑照

吳刀楚製為佩褘纖羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞
珠屣一作履颯沓紈袖飛淒風夏起素雲迴車怠馬煩客
忘歸蘭膏明燭承夜暉
桂宮柏寢一作梁擬天居朱爵文窻韜綺一作蹄疏象床瑤
席鎮犀渠雕屏鉿一作匼匝組帷舒秦箏趙瑟挾笙竽垂
璫散珮一作綬盈玉除停觴不語欲誰須
三星參差露沾溼弦悲管清月將入寒光蕭條候蟲急
荆王流歎一作歡楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結藻一作

彩久延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰一作飛上天命逢福世丁

溢恩一作徼命逢福丁溢恩簪金藉綺升曲筵恩君厚德委如山

潔誠洗志期暮年烏白馬角寧足言

朱脣動素腕一作袖舉洛陽少童邯鄲女古稱綠水今白

紵催弦急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅雁天雨

霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼蘭一作蓮

紫牙朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧女弦千金顧笑買芳年

同前二首　湯惠休

琴瑟未調心已悲任羅勝綺彊自持忍思一舞望所思將轉未轉恒如疑桃花水上春風出舞袖逶迤鸞照日徘徊鶴轉情豔逸君為迎歌心如一

少年窈窕舞君前容華豔豔將欲然為君嬌凝復遷延流目送笑不敢言長袖拂面心自煎願君流光及盛年

同前九首　　張率

歌兒流唱聲欲清舞女趍節體自輕歌舞並妙會人情依弦度曲婉盈盈揚蛾為態誰目成

妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱動齊息不相違令彼嘉客澹忘歸時久翫夜明星稀

日暮褰門望所思風吹庭樹月入帷凉陰既滿草蟲悲誰能離別長夜時流歎不寢淚如絲與君之別終何知

秋風蕭一作鳴條露垂葉空閨光盡坐愁妾獨向長夜淚

脉睫山高水遠路難涉望君光景何時接

遥夜方遠時既寒秋風蕭瑟白露團佳期不待歳欲闌

念此遲暮獨無歡鳴弦流管增長歎

夜寒湛湛夜未央華燈空爛月懸光從風衣起發芬香

為君起舞幸不忘

列坐華筵紛羽爵清曲未終月將落歌舞及時酒常酌

無令朝露坐銷鑠

愁來多一作夜遲猶歎息撫枕思君終反仄金翠釵環稍

不飾霧縠流黄不能織但坐空閨思何極欲以短書寄
飛翼
遥夜忘寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹幔
終夜悠悠坐申旦誰能知我心中亂終然有懷歲方晏
白紵辭二首　崔國輔
洛陽梨花落如霰河陽桃葉生復齊坐恐玉樓春欲盡
紅綿粉絮裛妝啼
董賢女弟在椒風窈窕繁華貴後宫壁帶金釭皆翡翠

一朝零落變成空

同前二首　　楊衡

玉纓翠珮雜輕羅香汗微漬朱顔酡為君起唱白紵歌清聲裊雲思繁多凝笳哀琴時相和金壺半傾芳夜促梁塵霏霏暗紅燭令君安坐聽終曲墜葉飄花難再復

躡珠履步瓊筵輕身起舞紅燭前芳姿艶態妖且妍迴眸轉袖暗催弦涼風蕭蕭流水急月華泛艶紅蓮溼牽裙攬帶翻成泣

同前　　李白

揚清歌一作音發皓齒北方佳人東鄰子旦吟白紵停淥水長袖拂面為君起寒雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顔滿堂樂未終館娃日落歌吹濛

月寒江清夜沈沈美人一笑千黃金垂羅舞縠揚哀音郢中白雪且莫吟子夜吳歌動君心動君心冀君賞願作天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上

吳刀剪綵一作綺縫舞衣明妝麗服奪春輝揚眉轉袖若

雪飛傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月落燭已微玉釵挂纓君莫違

白紵歌二首　　　王建

天河漫漫北斗粲宮中烏啼知夜半新縫白紵舞衣成來遲邀得吳王迎低鬟轉面掩雙袖玉釵浮動秋風生酒多夜長夜未曉月明燈光兩相照後庭歌聲更窈窕館娃宮中春日暮荔枝木瓜花滿樹城頭烏棲休擊鼓青蛾彈瑟白紵舞夜天燑燑不見星宮中火照西江明

美人醉起無次第墮釵遺佩滿中庭此時但願可君意

回晝為宵亦不寐年年奉君君莫棄

同前　　　　張籍

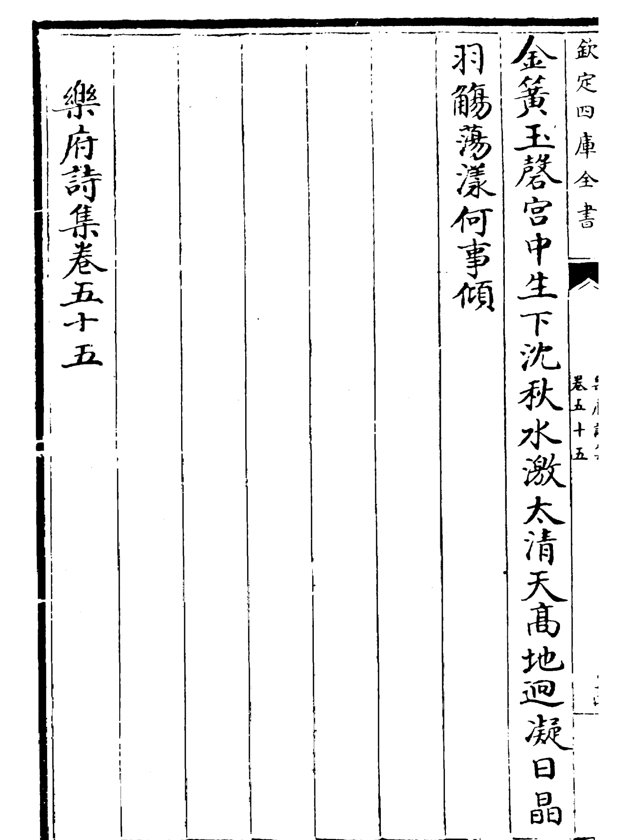
皎皎白紵白且鮮將作春衫稱少年裁縫長短不能定

自持刀尺向姑前復恐蘭膏汚纖指常遣傍人收墮珥

衣裳著時寒食下還把玉鞭鞭白馬

同前　　　　柳宗元

翠帷雙卷出傾城龍劍破匣霜月明朱脣掩抑悄無聲



金簧玉磬宫中生下沈秋水激太清天高地迥凝日晶羽觴蕩漾何事傾

樂府詩集卷五十五

樂府詩集卷五十六

宋 郭茂倩 編

舞曲歌辭

雜舞

四時白紵歌 沈約

古今樂錄曰沈約云白紵五章敕臣約造

武帝造後兩句

春白紵

蘭葉參差桃半紅飛芳舞縠戲春風如嬌如怨狀不同含笑流眄滿堂中翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑶草駐容色舜日堯年懽無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遥相親嫣然宛轉亂心神非子之故欲誰因翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑶草駐容色舜日堯年懽無極

秋白紵

白露欲凝草已黄金琯玉柱響洞房雙心一意俱徊翔
吐情寄君君莫忘翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑶草駐容色舜日堯年懽無極

冬白紵

寒閨晝寢羅幌垂婉容麗心長相知雙去雙還誓不移
長袖拂面為君施翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑶草駐容色舜日堯年懽無極

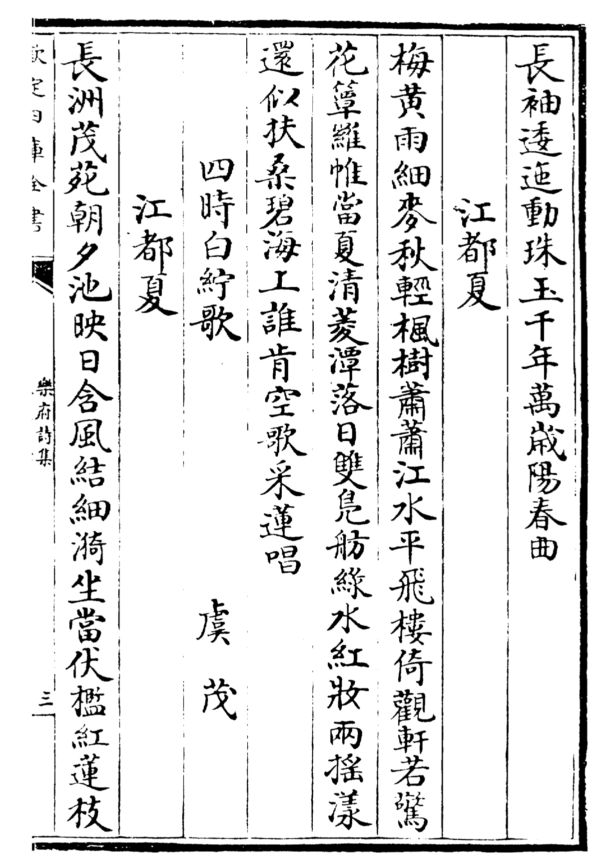
夜白紵

秦筝齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲予夜長未央歌白紵翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑶草駐容色舜日堯年懽無極

四時白紵歌　隋煬帝

東宫春

洛陽城邉朝日暉天淵池前春鷰歸含露桃花開未飛臨風楊柳自依依小苑花紅洛水綠清歌宛轉繁弦促



長袖逶迤動珠玉千年萬歳陽春曲

江都夏

梅黄雨細麥秋輕楓樹蕭蕭江水平飛樓倚觀軒若驚
花簟羅帷當夏清菱潭落日雙鳬舫綠水紅妝兩搖漾
還似扶桑碧海上誰肯空歌采蓮唱

四時白紵歌　虞茂

江都夏

長洲茂苑朝夕池映日含風結細漪坐當伏檻紅蓮披

雕軒洞户青蘋吹輕幌芳烟鬱金馥綺簷花簟桃李枝

蘭苕翡翠恒相逐桂樹鴛鴦恒並宿

長安秋

露寒臺前曉露清昆明池水秋色明揺環動佩出曽城

䴌弦鳳管奏新聲上林蒲桃合縹緲甘泉奇樹上蔥青

玉人當歌理清曲婕妤恩情斷還續

冬白紵歌　　元稹

吳宫夜長宫漏款簾幕四垂燈焰煖西施自舞王自管

雪紵翻翻鶴翎散促節牽繁舞腰嬾舞腰嬾王罷飲蓋覆西施鳳花錦身作匡牀臂為枕朝珮摐摐王晏寢酒醒閽報門無事子胥死後言為諱近王之臣諭王意共笑越王窮惴惴夜夜抱氷寒不睡

晉杯槃舞歌詩

宋書樂志曰槃舞漢曲也張衡舞賦云歷七槃而縱躡王粲七釋云七槃陳於廣庭顔延之云遞間關於槃扇鮑照云七槃起

長袖皆以七槃為舞也搜神記云晉太康中天下為晉世寧舞矜手以接杯槃而反覆之此則漢世唯有柈舞而晉加之以杯反覆也五行志曰其歌云晉世寧舞杯盤言接杯盤於手上而反覆之至危也杯盤者酒食之器也而名曰晉世寧者言晉世之士偷苟於酒食之間而其知不及遠晉世之寧猶杯槃之在手也唐書樂志曰漢

有盤舞晉世謂之杯盤舞樂府詩云妍袖

陵七盤言舞用盤七枚也

晉世寧四海平普天安樂永大寧四海安天下歡樂治

興隆舞杯盤舞杯盤何翩翩舉坐翻覆壽萬年天與日

終與一左回右轉不相失箏笛悲酒舞疲心中慷慨可

健兒樽酒甘絲竹清顧令諸君醉復醒醉復醒時合同

四坐歡樂皆言工絲竹音可不聽一舞此槃左右輕自

相當合坐歡樂人命長人命長當結友千秋萬歲皆老

壽

右一篇

齊世昌辭

南齊書樂志曰晉杯槃舞歌十解第三解云舞杯槃何翩翩舉坐翻覆壽萬年其第一解首句云晉世寧宋改為宋世寧恐其杯槃翻覆辭不復取齊改為齊世昌後一解辭同唐書樂志曰梁謂之舞槃伎唐隸

散樂部中隋書樂志曰梁三朝樂第二十

一設舞槃伎

齊世昌四海安樂齊太平人命長當結久千秋萬歲皆

老壽

右一曲

宋泰始歌舞曲辭

古今樂録曰宋泰始歌舞十二曲一曰皇

業頌歌自堯至楚元王高祖世載聖德二

曰聖祖頌三曰明君大雅四曰通國風五曰天符頌六曰明德頌七曰帝圖頌八曰龍躍大雅九曰淮祥風十曰宋世大雅十一曰治兵大雅十二曰白紵篇大雅

皇業頌　　明帝

皇業沿德建帝運資勲融㫰唐重盛軌冑楚載休風堯帝兆深祥元王衍遐慶積善傳上業祚福啓英聖袞數隨金禄登歷昌永命維宋垂光烈世美流舞咏

聖祖頌

聖祖惟高徳積勲代晉歴永建亨鴻基萬古盛音冊膺
文纉宸馭廣運崇帝聲衍徳被仁祉留化洽民靈孝建
締孝業允協天人謀宇内齊政軌宙表燭威流鍾管騰
列聖彜銘貴重猷

明君大雅　虞龢

明君應乾數撥亂紐頽基民慶來蘇日國頌薫風詩天
步或暫艱列蕃扇迷慝廟勝敷九伐神謨洞七徳文教

洗昏俗武誼清祲埏英勲冠帝則萬壽永齊一作天衍

通國風　明帝

開寶業資賢昌謨明盛弼諧光烈武惟略景王勲南康華容燮政文猛績爰著有左軍三王到氏文武贊丞相作輔屬伊旦沈柳宗侯皆殄亂泰始開運超百王司徒驃騎勲德康江安謨效殷誠彰劉沈丞規功名揚慶歸我后祚無疆

天符頌　明帝

天符革運世誕英皇在館神炷既壯龍驤六鍾集表四緯駢光於穆配天永休厥祥

明德頌　　明帝

明德孚教幽符麗紀山𡵓見奇醴液溢祉鵷鸞耀儀騶虞遊趾福延億祚慶流萬祀

帝圖頌

帝圖凝遠瑞美昭宣濟流月鏡鹿毦霜鮮甘露降和花雪表年孝德載衍芳風永傳

龍躍大雅

龍躍戎府玉燿藩宫歳淹豫野璽屬嬪中江波澈映石柏開文觀毓花蘂樓凝景雲白烏三獲甘液再呈嘉穟表沃連理協成德充動物道積通神宋業允大靈瑞方臻

淮祥風

淮祥應賢彦生翼賛中興致太平

宋世大雅　　虞龢

宋世寧在泰始醉酒歡飽德喜萬國朝上壽酒帝同天惟長久

治兵大雅　明帝

王命治兵有征無戰巾拂以淨醜類革面王儀振旅載戢在辰中虛巾拂四表靜塵

白紵篇大雅

在心曰志發言詩聲成于文被管絲手舞足蹈欣泰時移風易俗王化基琴角揮韻白雲舒簫韶協音神鳳來

拊擊和節詠在初章曲乍畢情有餘文同軌一道德行國靖民和禮樂成四縣庭響美勳英八列陛唱貴人聲舞飾麗華樂容工羅裳映一作皎日袂隨風金翠列輝蕙麝豐淑姿秀一作委體允帝衷

齊明王歌辭　　王融

齊明王歌辭七曲王融應司徒教而作也

一曰明王曲二曰聖君曲三曰淥水曲四曰採菱曲五曰清楚引六曰長歌引七曰

散曲

明王曲

明王日月照至樂天地和幸息雲門吹復歌咸池歌桂房金匏蝀瑶軒絲石羅朱騏步躑躅玄鶴舞蹉跎露凝嘉草秀烟度醴泉波皇基方萬祀齊民樂如何

右一曲三解

聖君曲

聖君應昌歷景祚啟休期龍樓神膚道免園仁義基海

蕩萬川集山崖百草滋盤苗成萃止渝蘇異來思清明動離軫威惠懷一作被殊鋍大哉君為后何羡唐虞時

右一曲三解

淥水曲

湛露改寒司文鸎變春旭瓊樹落晨紅瑶塘水初淥日霽沙溆明風動泉華燭遵渚泛蘭觴秉蔛弄舞一作清曲斗酒千金輕寸陰百年促何用盡歡娛王度式如玉

右一曲三解

採菱曲

炎光銷玉殿涼風吹鳳樓雕軺一作青輅傃平隰朱櫂泊安流金華妝翠羽鷁首畫飛龍一作舟荊姬採菱曲越女江南謳騰聲翻葉靜發一作散響谷雲浮良時時一遇佳人難再求

右一曲三解

清楚引

平原數千里飛觀鬱岧岧清月囧將曙浩露零中宵轉

蕤渡沙海別羽自冰遼四面涌（一作通）寒色左右竟嚴飈
崤澠多榛梗京索久塵苗逝將憑神武奮劍盪遺妖

右一曲三解

長歌引

周雅聽休明齊德覲升平紫烟四時合黃河萬里清翠
柳蔭通街朱闕臨高城方轂雷塵起接袖風雲生酣笑
爭日夕絲管互逢迎徂年無促慮長歌有餘聲

右一曲三解

散曲

金枝湛明燎繡幕烈烈芳然層閨横緑綺曠帣緬朱纓楚調廣陵散瑟柱秋風弦輕裙中山麗長袖邯鄲妍徐歌駐行景迅節籥浮烟願言聖明主永永萬斯年

右一曲三解

唐功成慶善樂舞辭　　唐太宗

一曰九功舞殿庭朝會所奏文舞也新唐書禮樂志曰太宗生於武功之慶善宫貞

觀六年幸之宴從臣賞賜閭里同漢沛宛
帝歡甚賦詩呂才被之管弦名曰功成慶
善樂以童兒六十四人冠進德冠紫袴褶
長褏漆髩屣履而舞舊書樂志曰慶善樂
太宗所造也名九功之舞舞蹈安徐以象
文德洽而天下安樂也冬正享讌及國有
大慶與七德舞偕奏于庭
壽丘唯舊跡酆邑乃前基粵余承累聖懸弧亦在兹弱

齡逢運改提㓺鬱匡時指麾八荒定懐柔萬國夷梯山
盛入欵駕海亦來思單于陪武帳日逐衛文櫳端扆朝
四嶽無為任百司霜節明秋景輕氷結水湄芸黄遍原
隰禾穎積京坻共樂還譙宴歡此大風詩

唐中和樂舞辭　唐德宗

唐會要曰貞元十四年德宗以中和節自
製中和舞舞中成八卦又敘其舞曰朕以
中春之首紀為令節象中和之容作中和

之舞按此曲盖因繼天誕聖樂而作也

芳歲肇佳節物華當仲春乾坤既昭泰烟景含氤氳德淺荷玄貺樂成思治人前庭列鍾鼓廣殿延羣臣八卦隨舞意五音轉曲新顧非咸池奏庶協南風薰式宴禮所重浹懽情必均同和諒在兹萬國希可親

霓裳辭十首　王建

一曰霓裳羽衣曲唐逸史曰羅公遠多祕術嘗與玄宗至月宮初以拄杖向空擲之

化為大橋自橋行十餘里精光奪目寒氣侵人至一大城公遠曰此月宮也仙女數百皆素練霓衣舞於廣庭問其曲曰霓裳羽衣帝曉音律因默記其音調而還回顧橋梁隨步而沒明日名樂工依其音調作霓裳羽衣曲一說曰開元二十九年中秋夜帝與術士葉法善遊月宮聽諸仙奏曲後數日東西兩川馳騎奏其夕有天樂自

西南來過東北去帝曰偶遊月宫聽仙曲
遂以玉笛按之非天樂也曲名霓裳羽衣
後傳于樂部樂苑曰霓裳羽衣曲開元中
西凉府節度楊敬述進鄭愚曰𤣥宗至月
宫聞仙樂及歸但記其半會敬述進婆羅
門曲聲調相符遂以月中所聞為散序敬
述所進為曲而名霓裳羽衣也白居易曰
霓裳法曲也其曲十二遍起於開元盛于

天寶凡曲將終聲拍皆促唯霓裳之末長引一聲故其歌云繁音急節十二遍唳鶴曲終長引聲是也按王建辭云弟子部中留一色聽風聽水作霓裳劉禹錫詩云三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲然則非月中所聞矣

弟子部中留一色聽風聽水作霓裳散聲未足重來授直到牀前見上皇

中管五弦初半曲遥教合上隔簾聽一聲聲向天頭落
效得仙人夜唱經

自直梨園得出稀更番上曲不教歸一時跪拜霓裳徹
立地堦前賜紫衣

旋翻新譜聲初足除却梨園未教人宣與書家分手寫
中官走馬賜功臣

伴教霓裳有貴妃從初直到曲成時日長耳裏聞聲熟
拍數分毫錯總知

弦索摐摐隔綵雲五更初發一山（一作滿宮）聞武皇自送西
王毋新換霓裳月色裙
敕賜宮人澡浴回遥看美女院門開一山星月霓裳動
好字先從殿裏來
傳呼法部按霓裳新得承恩别作行應是（一作日晚）貴妃樓
上看內人昇下綵羅箱
朝元閣上山風起（一作風初起）夜聽霓裳玉露寒宮女月中
更替立黄金梯滑並行難

知向一作在華清年月滿山頭山底種長生去時留下霓裳曲總一作半是離宫别館聲

柘枝詞

樂府雜録曰健舞曲有柘枝軟舞曲有屈柘樂苑曰羽調有柘枝曲商調有屈柘枝此舞因曲為名用二女童帽施金鈴抃一作旋轉有聲其來也於二蓮花中藏花圻而後見對舞相占實舞中雅妙者也教坊記

曰凡棚車上擊鼓非柘枝則阿遼破也羯鼓錄曰凡曲有意盡聲不盡者須以他曲解之如耶婆色雞用屈柘急遍解屈柘用渾脫解之類是也一說曰柘枝本拓拔舞也其後字訛為柘枝沈亞之賦云昔神祖之克戎賓雜舞以混會柘枝信其多妍命佳人以繼態然則似是戎夷之舞按今舞人衣冠類蠻服疑出南蠻諸國者也

將軍奉命即須行塞外領彊兵聞道烽烟動腰間寶劍匣中鳴

同前三首　　　　　　辥能

同營三十萬震鼓伐西羌戰血黏秋草征塵攪夕陽歸來人不識帝里獨戎裝

懸軍征拓羯内地隔蕭關日色崑崙上風聲朔漠間何當千萬騎颯颯貳師還

意氣成功日春風起絮天樓臺新邸第歌舞小嬋娟急

破催搖曳羅衫半脫肩

屈柘詞　　　　温庭筠

楊柳縈橋綠玫瑰拂地紅繡衫金騕褭花髻玉瓏璁宿雨香潛潤春流水暗通畫樓初夢斷晴曉一作日照湘風

散樂附

周禮曰旄人教舞散樂鄭康成云散樂野人為樂之善者若今黃門倡即漢書所謂黃門名倡丙彊景武之屬是也漢有黃門

鼓吹天子所以宴羣臣然則雅樂之外又有宴私之樂焉唐書樂志曰散樂者非部伍之聲俳優歌舞雜奏秦漢已來又有雜伎其變非一名為百戲亦總謂之散樂自是歷代相承有之

俳歌辭

古辭

一曰侏儒導自古有之盖倡優戲也說文曰俳戲也穀梁曰魯定公會齊侯於夾谷

罷會齊人使優施舞於魯君之幕下范甯云優俳施其名也樂記子夏對魏文侯問曰新樂進俯退俯俳優侏儒獶雜子女王肅云俳優短人也則其所從來亦遠矣南齊書樂志曰侏儒導舞人自歌之古辭俳歌八曲前一篇二十二句今侏儒所歌擿取之也古今樂錄曰梁三朝樂第十六設俳技技兒以青布囊盛竹篋貯兩踒子負

東寫地歌舞小兒二人提沓踆子頭讀俳

云見俳不語言俳澀所俳作一起四坐敬

止馬無懸蹄牛無上齒駱駞無角奮迅兩

耳半拆蔫博四角恭踦隋書樂志曰魏晉

故事有侏儒導引隋文帝以非正典罷之

俳不言不語呼俳喻所俳適一起狼率不止生拔牛角

摩斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駞無角奮迅兩耳

宋鳳凰銜書伎辭

隋書樂志曰鳳凰銜書伎自宋齊已來有之三朝用之南齊書樂志曰盖魚龍之流也元會日侍中於殿前跪取其書以授舍人舍人受書升殿跪奏宋世有辭齊初詔江淹改造至梁武帝普通中下詔罷之

大宋興隆膺靈符鳳鳥感和銜素書嘉樂之美通玄虛

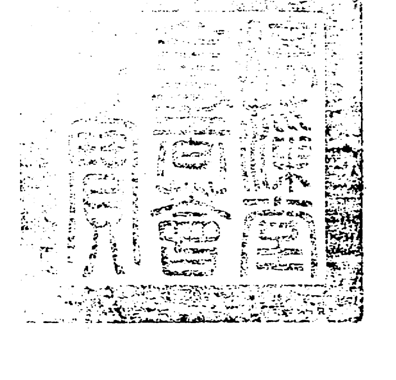
惟新濟濟邁唐虞巍巍蕩蕩道有餘

齊鳳凰銜書伎辭

皇齊啟運從瑶璣靈鳳銜書集紫微和樂既洽神所依

超商卷夏耀英輝永世壽昌聲華飛

樂府詩集卷五十六



總校官進士臣胡　棨

校對官編修臣裴　謙

謄録監生臣鄭　嶠